



Der glaMUR WORKSHOP



In unseren Kursen lernen Einsteiger und Wissbegierige ausgefallene und exklusive Verarbeitungstechniken unserer glaMUR-Produkte kennen. Wir bieten Ihnen und Ihrem Team Produktsicherheit kombiniert mit Kreativität und Inspiration. Mit unserer langjährigen Erfahrung in der Oberflächenbeschichtung unterstützen wir Sie bei der Arbeit mit Ihren Kunden. Freuen Sie sich auf viele neue Impulse und wertvollen Erfahrungsaustausch mit anderen Teilnehmern.



glaMUR GmbH
Industriestrasse 20,
82194 Gröbenzell
www.glamur-wanddesign.de
info@glamur-wanddesign.de
Telefon: +49 (0) 81 42 66 94 8-0
Telefax: +49 (0) 81 42 66 94 8-22

WER SIND WIR?

glaMUR Wanddesign wurde 2010 gegründet.

Unternehmensbereiche: Entwicklung, Produktion und Vertrieb

Unsere Philosophie: Beständigkeit - Vertrauen - Partnerschaft

glaMUR Wanddesign ist ein Spezialist für die Entwicklung, Produktion und den Vertrieb von fugenlosen Wand- und Bodenbeschichtungen. Unser Ziel ist es, Menschen mit hohen Ansprüchen an Individualität, Exklusivität und Professionalität zu erreichen und zu bedienen.

Von maurischer Wandgestaltung inspiriert, verbindet glaMUR historisches Handwerk und Gestaltung mit zeitgemäßer Technik.

Die Völker mit arabischem Einfluss waren bereits in der Antike Pioniere in der Alchemie und der Baustoffentwicklung. Aufgrund ihres Glaubens wurde der Gestaltung des Innenraums besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Im frühen Mittelalter brachten die Mauren dieses Wissen nach Spanien und entwickelten dort eine Vielzahl unterschiedlicher Putztechniken und Wandveredelungen.

QUALITÄT & SERVICE

Bei glaMUR haben unsere Kunden einen zuverlässigen Partner für jedes Projekt. Wir bieten nicht nur schnelle und zuverlässige Produkte, sondern auch umfassende Beratung und Unterstützung in allen Bereichen. Egal ob im technischen Support, im Marketing oder mit unseren Außendienstmitarbeitern vor Ort: glaMUR setzt stark auf kundenorientierten Service und maßgeschneiderte Beratung für jede Situation und jedes Projekt.

UNSERE PRODUKTE

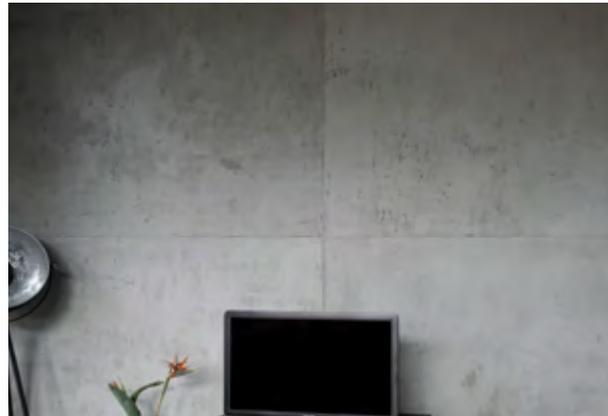
fugenlose Oberflächen für jeden Bereich

Mit unseren Produkten entstehen moderne, ästhetische Oberflächen, die Ihren Innenraum nicht nur ein einzigartiges Design verleihen, sondern auch haltbar und pflegeleicht sind sowie aus natürlichen Inhaltsstoffen bestehen. Wir begleiten Sie in unserem Workshop Schritt für Schritt mit der Umsetzung.



„ES“ Effektspachtel
metallische Oberflächen

*MIT GLAMUR EFFEKTPACHTEL
setzen Sie neue Akzente, voll im Trend mit klassisch
metallischen Oberflächen
im zeitlosen Design.*



„BS“ Beton Style
täuschend echte Oberfläche

*EDLE BETONWÄNDE - MODERNER LOOK -
FUGENLOSES DESIGN
Was früher als kalter, aber nützlicher Baustoff diente,
ist mittlerweile zum echten Designhighlight in Sachen
Wohneinrichtung geworden – die Betonoptik.*



„RS“ Rock Solid & „R“ ROCK 2K
fugenlose Böden & Bäder

*ROCK SOLID & ROCK 2K FÜR BODEN
wird aus hochwertigsten Rohstoffen hergestellt, ist sehr
strapazierfähig, WASSERDICHT und PFLEGELEICHT.*

*Das Ergebnis sind einzigartig, gespachtelte
Oberflächen für Wände, Böden und Bäder.*



„LI“ Litura
für edle Wandflächen

*LITURA
VERARBEITUNGSFERTIGER
KALK-MARMOR-PUTZ
3 Körnungen (fein, mittel, grob), beliebig kombinierbar
für individuelle Gestaltungsmöglichkeiten.
Natürlicher Kalk-Marmor-Putz
für ein gesundes Raumklima*

WORKSHOP ABLAUF

1. TAG

THEORIE PRAXIS

Muster in 40 x 60 cm vorbereiten/anlegen

2. TAG

THEORIE PRAXIS

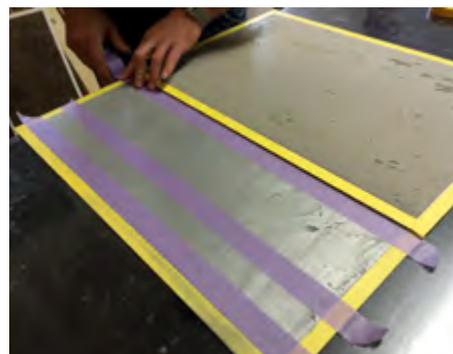
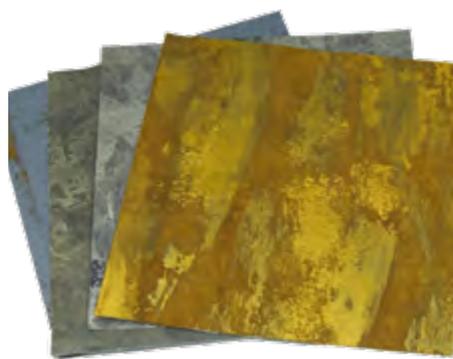
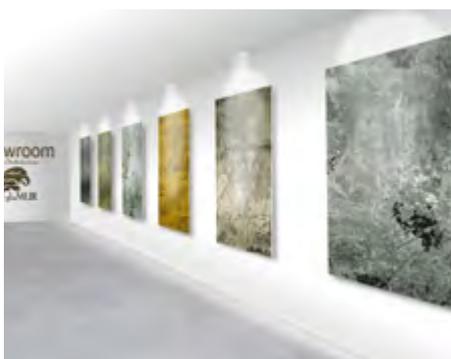
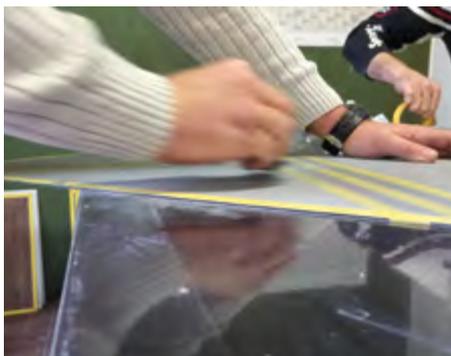
Muster in 40 x 60 cm fertigstellen/veredeln

Theorie

4 Produkte, fugenlose Oberflächen für jeden Bereich
Untergrund Aufbau und Verarbeitung
Stile und kreative Techniken

Praxis

1. Muster: Rock Solid fugenlose Bäder 4020
2. Muster: 2 K Rock fugenloser Boden 4009
3. Muster: Beton in Lunkeoptik BS 906
4. Muster: Litura Kalkputz 4027 + Effektpachtel Silber
5. Muster: Litura Kalkputz 4023 + Fresko 4001
6. Muster: Litura Kalkputz 4007 + Wachs Balsam
7. Muster: Effektpachtel Cortenstahl oder Messing
8. Muster: Effektpachtel Kupfer + Rost
9. Muster: Effektpachtel Silber oder Smoke
10. Muster: Effektpachtel Titan



WORKSHOP ABLAUF

Beschreibung der Mustertafeln

	Untergrund	Material	Auftrag/ Lagen	Ton/ Farbnummer	Technik	Werkzeuge
1. Mustertafel	¹ Spezialgrund	² Rock Solid + 2 K Mattsiegel	Rock Solid 2 Lagig 2 x Versiegelung Wand 3 x Versiegelung Boden	4020 Limestone	Spachtel	Kelle, Versiegelungsrolle
2. Mustertafel	Spezialgrund	³ Rock 2 K + Härter + 2 K Mattsiegel	Rock 2K 2 Lagig, schleifen mit 180er 2 x Versiegelung Wand, 3 x Versiegelung Boden	4009 Reseda	Spachtel	Kelle, Versiegelungsrolle
3. Mustertafel	Spezialgrund	⁴ Beton Lunkeroptik PVC Folie	1Lage „BS“ Beton, Folie auflegen & glätten, nach frühestens 3 Std. Folie entfernen	BS 906	Spachtel	Kelle, Folie
4. Mustertafel	Spezialgrund	⁵ Litura mittel Effektpachtel Silber	1 Lage „LI“ Litura (mittel) 2. Lage Effektpachtel Silber mit Prägung	LI 4027 Slate, ES Silber	Spachtel	Kelle, Schwamm, Tapete
5. Mustertafel	Spezialgrund	Litura fein, Steinseife	1 Lage „LI“ Litura fein, 2 Lage 4001 mit Steinseife zu einem Freskobalsam gemischt	LI 4023 Cactus Garden + 4001 Alabaster	Spachtel	Kelle
6. Mustertafel	Spezialgrund	Litura mittel	1 Lage „LI“ Litura mittel, 2 Lage „LI“ Litura mittel, 3 Lage Wachs Balsam	LI 4021 Tonic, Wachs Balsam	Spachtel	Kelle
7. Mustertafel	⁶ Strukturspachtel anthrazit	⁷ Effektpachtel Stahl od. Gold, Spachtelrost, ⁸ Aktivator	1 Lage „ES“ Stahl für Cortenstahl Optik oder je nach Wunsch „ES“ Gold für Messing Optik, 2 Lage Spachtelrost mit Aktivator aufbringen	ES Stahl/ Gold Spachtelrost, Aktivator	Spachtel	Kelle, Schwamm
8. Mustertafel	Strukturspachtel anthrazit	Effektpachtel Silber, Effektpachtel Smoke	1 Lage „SP“ Strukturspachtel 2 Lage „ES“ Effektpachtel Silber oder Smoke	ES Silber, ES Smoke	Spachtel	Kelle, Schwamm
9. Mustertafel	Strukturspachtel anthrazit	⁹ Rostspachtel Kupferspachtel Kupferaktivator	1 Lage Kupfersp. mit 30% Aktivator gemischt, 2 Lage Rostspachtel mit 30% Aktivator gemischt, ggf mit Aktivator nochmals besprühen	ES Kupfer ES Rost	Spachtel	Kelle
10. Mustertafel	Strukturspachtel weiß	Effektpachtel Titan	1 Lage „SP“ Strukturspachtel 2 Lage „ES“ Effektpachtel Titan	ES Titan	Spachtel	Kelle, Schwamm

- 1 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/grundierung-glamur-datenblatt.pdf>
- 2 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/rock-solid-glamur-datenblatt.pdf>
- 3 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/rock-2k-glamur-datenblatt.pdf>
- 4 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/bs-betonstyle-glamur-datenblatt.pdf>
- 5 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/litura-glamur-datenblatt.pdf>
- 6 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/strukturspachtel-glamur-datenblatt.pdf>
- 7 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/effektpachtel-glamur-datenblatt.pdf>
- 8 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/rostaktiv-glamur-datenblatt.pdf>
- 9 <https://www.glamur-wanddesign.de/download/edelrost-glamur-datenblatt.pdf>

VERARBEITUNGSTECHNIKEN

„ES“ Effektpachtel Stahl (Cortenstahl Optik)



„SP“ Strukturspachtel

„ES“ Effektpachtel Stahl - mit Spachtelrost (Cortenstahl Optik)

Verarbeitungstechnik

Arbeitsschritte

1. Grundierung der zu beschichtenden Fläche: Um diese Optik zu erreichen, empfehlen wir, dünn den glaMUR „SP“ Strukturspachtel anthrazit als Grundierung aufzutragen. Der Auftrag erfolgt mit einer venezianischen Glättkelle, gleichmäßig auf den Untergrund. In der Regel genügt ein einmaliger Auftrag.
2. Auftrag des glaMUR „SP“ Strukturspachtel anthrazit auf die durchgetrocknete und leicht abgezogene Oberfläche, etwa 0,5 mm stark in langen Bahnen. Nach dem Trocknen wird die Fläche erneut mit der Kante der venezianischen Glättkelle scharf abgezogen. Auf diese vorbereitete Fläche wird dann ebenfalls in langen Bahnen der „ES“ Effektpachtel Stahl aufgetragen.
3. Veredelung mit glaMUR Spachtelrost: Nach dem Trocknen wird der Spachtelrost mit 35 % „RA“ Aktivator angemischt und partiell auf die Fläche aufgetragen. Durch Besprühen mit Wasser wird die Rostoptik lebhafter. Nach dem Trocknen kann der Rost leicht mit einem Gitter-Schleifmittel sehr fein nachgeschliffen werden. Anschließend kann mit einem Schwammbrett der überschüssige Rost abgewaschen werden.
4. Versiegelung: Sobald der gewünschte Oberflächeneffekt erzielt und durchgetrocknet ist, kann die Oberfläche mit glaMUR Fixierung mittels Pinsel oder Versiegelungsrolle versiegelt werden. Bitte beachten Sie: Die Verwendung von glaMUR „FI“ Fixierung kann das Farbbild verändern!

VERARBEITUNGSTECHNIKEN

„ES“ Effektspachtel Gold (Messing Optik)



„ES“ Effektspachtel Gold - mit Spachtelrost (Messing Optik)

Verarbeitungstechnik

Arbeitsschritte

1. Grundierung der zu beschichtenden Fläche: Um diese Optik zu erreichen, empfehlen wir, dünn den glaMUR „SP“ Strukturspachtel anthrazit als Grundierung aufzutragen. Der Auftrag erfolgt mit einer venezianischen Glättkelle, gleichmäßig auf den Untergrund. In der Regel genügt ein einmaliger Auftrag.
2. Auftrag des glaMUR „SP“ Strukturspachtel anthrazit auf die durchgetrocknete und leicht abgezogene Oberfläche, etwa 0,5 mm stark in langen Bahnen. Nach dem Trocknen wird die Fläche erneut mit der Kante der venezianischen Glättkelle scharf abgezogen. Auf diese vorbereitete Fläche wird gleichmäßig der „ES“ Effektspachtel Gold aufgetragen.
3. Veredelung mit glaMUR Spachtelrost: Nach dem Trocknen wird der Spachtelrost mit 35 % „RA“ Aktivator angemischt und partiell auf die Fläche aufgetragen. Durch Besprühen mit Wasser wird die Rostoptik lebhafter. Nach dem Trocknen kann der Rost leicht mit einem Gitter-Schleifmittel sehr fein nachgeschliffen werden. Anschließend kann mit einem Schwammbrett der überschüssige Rost abgewaschen werden.
4. Versiegelung: Sobald der gewünschte Oberflächeneffekt erzielt und durchgetrocknet ist, kann die Oberfläche mit glaMUR Fixierung mittels Pinsel oder Versiegelungsrolle versiegelt werden. Bitte beachten Sie: Die Verwendung von glaMUR „FI“ Fixierung kann das Farbbild verändern!

VERARBEITUNGSTECHNIKEN

„ES“ Kupfer- & Rostspachtel (Grünspan)



Kupfer- & Rostspachtel - mit Grünspan

Verarbeitungstechnik

Arbeitsschritte

1. Grundierung der zu beschichtenden Fläche: Um diese Optik zu erreichen, empfehlen wir, dünn den glaMUR „SP“ Strukturspachtel anthrazit als Grundierung aufzutragen. Der Auftrag erfolgt mit einer venezianischen Glättkelle, gleichmäßig auf den Untergrund. In der Regel genügt ein einmaliger Auftrag.
2. glaMUR Kupferspachtel auf die durchgetrocknete Oberfläche leicht durchscheinend fleckig auftragen.
3. Veredelung mit glaMUR Rostspachtel: Nach der Trocknung wird der Rostspachtel je nach Wunsch akzentuiert aufgebracht und in die Fläche eingearbeitet.
4. Versiegelung: Sobald der gewünschte Oberflächeneffekt erzielt und durchgetrocknet ist, kann die Oberfläche mit glaMUR Fixierung mittels Pinsel oder Versiegelungsrolle versiegelt werden. Bitte beachten Sie: Die Verwendung von glaMUR „FI“ Fixierung kann das Farbbild verändern!

UNTERGRUND & VERSIEGELUNG

GRUNDIERUNG

Eine Grundierung ist immer erforderlich, damit die Oberfläche folgende Voraussetzungen erfüllen kann:

1. Genügend Rauigkeit aufweisen, damit der Putz haftet.
2. Nicht zu stark saugen und die Feuchtigkeit abweisen.

Die Beschaffenheit des Untergrunds bestimmt, welche Grundierung zum Einsatz kommt.

Quarzgrund

Quarzsandgefüllte Grundierung auf Acrylbasis · dient als Haftbrücke auf glatten Oberflächen
verhindert Ettringit-Bildung
1 kg reicht für ca. 3 qm

Spezialgrund

Dient als Voranstrich zur Vorbehandlung dichter, extrem glatter und nicht oder nur schlecht saugfähiger Untergründe wie z.B. alte Beläge und Verkleidungen aus Keramik, Glas, Kunststoff, Metall und glasierten Fliesen, Beton- und Naturwerkstein, Terrazzoflächen, alte festhaftenden Linoleum- Hart- und PVC-Belägen, Beton- und Estrichversiegelungen sowie Mehrschichtenplatten.

Strukturspachtel

„SP“ Strukturspachtel in weiß & anthrazit · dient als Haftbrücke auf glatten nichtsaugenden Oberflächen
für „ES“ Effektspachtel
950g reicht für ca. 4 - 6 qm

VEREDELUNGEN

Folgende Produkte variieren und veredeln die Oberfläche. Sie werden nach Auftrag der Wandbeschichtung eingesetzt.

Fresko Balsam

- erhöht die Offenzeit der Oberfläche, länger polierbar erzeugt auf der behandelten Stelle einen seidigen Glanz
- wirkt wie eine zweite Farbschicht
- ermöglicht weiche, strukturierte Farbübergänge
- Auftrag und einarbeiten mit der Venezianerkelle
- ca. 30 Minuten nach dem Aufspachteln glätten · polierbar nach ca. 1,5 h (Umgebungsbedingungen)

Wachsblalsam

glaMUR Wachsblalsam „WB“ ist streich- und spachtelbar, dient zur Hydrophobierung von Oberflächen und verbessert gleichzeitig die Farbtiefe und den Glanz.
besonders zum Schutz der Oberflächen geeignet

VEREDELUNGEN

Nano Imprägnierung

- erzeugt wasserabweisenden Film auf der Oberfläche · Oberfläche bleibt jedoch diffusionsoffen
- Farbton und Struktur bleiben unverändert
- ungiftig, Wasser als Lösemittel
- zweimaliges Auftragen erforderlich

Glättseife

Die glaMUR „GL“ Glättseife auf pflanzlicher Basis dient zum Veredeln und Versiegeln von unseren Wandbeschichtungen. Nach 2 Tagen wandeln sich die aktiven Kalkionen um, d.h. aus der natürlichen Seife entsteht eine Kalkseife. Diese verleiht der Wandoberfläche feuchtigkeits- und schmutzabweisende Eigenschaften. Sie dient gleichzeitig zur Unterhaltspflege und erzeugt zusammen mit dem Putz eine faszinierende Optik.

Fixierung Edelmetall

Zur Fixierung und Verstärkung der Abriebfestigkeit von glaMUR Edelmetall erzeugt diese Imprägnierung auf der Oberfläche wasser- und schmutzabweisende Eigenschaften. Der Farbton wird durch die Versiegelung leicht dunkler.

2 K PU Mattsiegel

glaMUR 2K PU Mattsiegel ist eine leicht alkalische Polyurethan-Bikomponente und leicht alkalisch.
Entwickelt für den Schutz von glaMUR Rock Solid und Aqua.
Das System besteht aus 2 Komponenten, A Mattsiegel und B Härter.

UND NUN ...

... kann der Kurs beginnen.

NOCH FRAGEN?

- *Wie wurde doch gleich das Muster angefertigt und ... - ?*

[Stellen Sie Ihre ANFRAGE wir freuen uns auf Sie !](#)

Das Seminar TEAM

